

BIG BAND FESTIVAL 2015

ビッグバンドに挑戦し続ける豪華アーティストたちの
二度と実現しえぬ華やかなる饗宴！

Vol.17

Guest

新妻聖子(vo)



Guest

北村英治(cl)



MC&Vo

森口博子



慶應義塾大学 since 1946

ライト・ミュージック・ソサイエティ

本田雅人B.B.Station since 1997



Photo by Takuo Sato

見砂和照と since 1949

東京キューバンボーイズ

森 寿男とブルーコーツ

since 1946

森 寿男



見砂和照



岸のりこ (vo)

with ラス・ベルラス (cho)



※都合により急きょ出演者の変更がある場合がございますのでご了承ください。

2015年4月25日(土) 文京シビックホール 大ホール

開場 14:00 開演 15:00 (終演予定 18:30) 東京メトロ 丸の内線・南北線「後楽園駅」直結 / 都営三田線・大江戸線「春日駅」直結

S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円(全席指定/税込) ※当日券500円アップ

学生ご優待割引(全席2,000円引き) ※ご入場時に学生証をご提示いただきます。※数に限りがございます。※当協会のみ取り扱いになります。

チケット販売 一般販売12月11日(木) / JPMAフレンズ・クラブ会員 先行受付期間 12月8日(月)~10日(水)

◎日本ポピュラー音楽協会 TEL 03-3585-3903 (平日10:00~18:00)

WEB予約 <http://www.jpma-jazz.or.jp/>

◎チケットびあ 0570-02-9999 Pコード: 249-162

◎ローソンチケット 0570-084-003 / 0570-000-777(オペレーター対応) Lコード: 72439

◎e+ <http://eplus.jp/>

◎CNプレイガイド 0570-08-9999

主催・問合せ

JPMA

一般社団法人日本ポピュラー音楽協会 TEL 03-3585-3903 (平日 10:00~18:00) FAX 03-3585-3915

107-0052 東京都港区赤坂1-1-17-910 HP <http://www.jpma-jazz.or.jp/> E-MAIL info@jpma-jazz.or.jp

協力: 一般社団法人 日本ビジュアル著作権協会



ゲスト 北村英治 (cl)

1929年東京都生まれ。慶応大学在学中にクラリネットを学び、1951年南部三郎クインテットでプロデビュー。1954年に自己のバンドを結成し、以来国内外で幅広い演奏活動を行っている。1977年モンタレージャズ祭(米国)に招かれ大好評を博し、以来アメリカはもとより、ヨーロッパ、オーストラリア等の大ジャズ祭に数多く出演し、世界的ジャズクラリネット奏者として活躍している。2011～14年、ノリッジジャズパーティー(英国)に連続出演し、英国のジャズ誌ジャズジャーナル2014年4月号に「北村英治のジャズ人生」の記事が掲載されると共に表紙写真となり、英国のジャズファンにも親しまれている。2007年4月、旭日小綬章受章。

2011～14年、ノリッジジャズパーティー(英国)に連続出演し、英国のジャズ誌ジャズジャーナル2014年4月号に「北村英治のジャズ人生」の記事が掲載されると共に表紙写真となり、英国のジャズファンにも親しまれている。2007年4月、旭日小綬章受章。



ゲスト 新妻聖子 (vo)

愛知県出身。タイのバンコクで10代を過ごし、2003年上智大学法学部を卒業。同年、5000倍のオーディションを突破し、『レ・ミゼラブル』エポニーヌ役にて初舞台。05年第31回菊田一夫演劇賞、06年文化庁芸術祭演劇部門新人賞、10・11年ミュージカル誌女優部門1位を獲得。他、代表作に『ミス・サイゴン』『GOLD～カミューとロダン～』『国民の映画』『炎立つ』『FIRST DATE』等。また5オクターブの音域を生かし、CDリリースや単独ライブ開催、テレビ番組への出演など、音楽活動も精力的に展開。10月に出演した『MUSIC FAIR』でも好評を博した。

また5オクターブの音域を生かし、CDリリースや単独ライブ開催、テレビ番組への出演など、音楽活動も精力的に展開。10月に出演した『MUSIC FAIR』でも好評を博した。



MC & Vo 森口博子

1985年アニメ「機動戦士Zガンダム」の主題歌「水の星へ愛をこめて」でデビュー。音楽活動と並行し、バラエティ・ラジオ・CM・舞台等幅広く活躍。バラエティアイドル(バラドル)と言うジャンルを確立し、幅広い層に支持される。1991年、映画「機動戦士ガンダムF91」の主題歌「ETERNAL WIND」がヒットし、初のベスト10入りを果たす。同年から6年連続NHK「紅白歌合戦」に出場。近年ではジャズライブにも定期的に挑戦している。その経験から、透明感に深みとパワーが増した歌声で、聴く人に癒しとエネルギーを与えている。毎週金曜13時、成田空港第一ターミナルSKYGATEにてbayfm「KISS & SMILE」を公開生放送中。

慶應義塾大学ライト・ミュージック・ソサイエティ



日本で最も長い歴史を持つ学生ビッグバンド。スウィングジャズからジム・マクニーリーやマリア・シュナイダーらのコンテポラリー・ミュージックまで多様な曲目を演奏する。70年に及ぶ活動の中で、クラリネット奏者の北村英治や元カシオペアのドラマー神保彰、作曲家大野雄二などを輩出した。2014年の山野ビッグバンド・コンテストでは3位優秀賞を獲得した。

本田雅人 B.B.Station



本田雅人 (as & etc)
秋田慎治 (pf) / 梶原順 (g) / 井上陽介 (b) / 則竹裕之 (ds) / エリック宮城 (tp) / 中川英二郎 (tb) and more

1997年、本田雅人がT-SQUARE脱退後、初めて取り組んだプロジェクトがB.B.Station。敢えて特にメンバーを固定せず、幅広い世代のミュージシャンと交流出来る、ビッグバンドの基地のような存在になれたら、という思いを込めて命名された。1997年12月には六本木ビットインにて初ライブを行なう。その模様はライブアルバムとしてリリースされ好評を博す。2010年以降は、初夏の恒例行事としてBLUE NOTE TOKYOにてライブを行なうなど、比較的コンスタントな活動を行なっている。

見砂和照と東京キューバンボーイズ



見砂和照 (cond)
ルイス・バジェ (tp) / 横山均 (tp) / 石井真 (tp) / 城谷雄策 (tp) / 大高 賢 (tb)
早川隆章 (tb) / 内田日富 (tb) / ジミー・セグトン (btb) / 貫田重夫 (as)
加地人嗣 (as) / Hal 斉藤 (ts) / 五十嵐正剛 (ts) / 武田和大 (bs) / 平田フミト (pf)
矢野顕太郎 (ds) / 武藤祐二 (b) / 納見義徳 (bongo) / 石川 浩 (conga)
斉藤 恵 (timbales) / ゲスト: 岸のりこ (vo) with ラス・ベルラス (cho)

1949年、見砂直照氏により結成される。東京キューバンボーイズは一躍ラテンバンドのスターダムへと駆け上がる。結成以来、通算300枚以上のアルバムを発表。1982年、キューバ共和国から文化勲章、1983年、日本政府から勲四等旭日小綬章を授与されるなど、「両国友好の永遠のシンボル」となり、2005年、キューバ政府の招聘公演を期に子息である和照(かずあき)氏が新生「見砂和照と東京キューバンボーイズ」として正式に活動を開始した。2014年は結成65周年を迎え、2015年は新生キューバン10周年を迎える。

森 寿男とブルーコーツ



森 寿男 (leader & cond)
羽毛田耕士 (tp) / 寺島基文 (tp) / 篠原国利 (tp) / 上石 統 (tp)
岩崎敏信 (tb) / 内田日富 (tb) / 小林 稔 (tb) / 渡辺 亮 (tb)
今野菊治 (as) / 菊地 武 (as) / 田辺信男 (ts) / 内山正博 (ts) / 五十井梧楼 (bs)
内間 修 (p) / 小高正志 (b) / 阿野次男 (ds)

1946年に発足し、黛敏朗、秋吉敏子等、数多くの有名な音楽家を輩出。1970年、芸大出身の森寿男が三代目リーダーを引き継ぎ、カウント・ベイシー、デューク・エリントンの精神とフィーリングを追求し、心に語りかける暖かいサウンド創りを目標に演奏活動を続けている。レコード制作では、芸術祭参加作品、オリジナル曲「ドン・キホーテの詩」、「サテンドール」を始め、LP10枚、ダンスレコード「レッツダンス」他LP8枚、ビデオディスク「スタンダードジャズ」等を発売。日本を代表する最古格のビッグバンドである。

※都合により急きょ出演者の変更がある場合がございますのでご了承ください。