

# SAT. JULY 29

# THE **ビッグバンド 黄金時代** BLUE COATS ORCHESTRA



Moonlight Serenade, In the Mood, Star Dust, Sing Sing Sing, Caravan, etc

Open **18:00** Start **19:00**(1st.set) / **20:20**(2nd.set)

JAZZ LIVE SPOT B-flat **ミュージックチャージ 5,000円 (学割 4,000円)**



Access



# The Blue Coast ORCHESTRA

## ごあいさつ リーダー 岩崎敏信

ブルーコーツ・オーケストラは、令和3年に75周年を迎えたのを機に、森 寿男は音楽監督に就任し、私、岩崎がリーダーを務める運びとなりました。昨年12月、森 寿男は他界しましたが、森が75年のうち50年間にリーダーとして築き上げたブルーコーツの精神を、これからもレギュラーメンバー全員で、皆様と共に継承していきたいと存じます。また、本日の会場は、生演奏の醍醐味を味わえる拠点であり、ミュージシャンにとっての道場としても永年親しまれてきたB-flatです。オーナーが急逝された窮地に、すぐに山野楽器さんが救いの手を差し伸べて、継続、新装オープンしたばかりです。新生B-flatで、新生ブルーコーツが演奏する…これを機に、今まで行ってこなかったライブ活動にも取り組んでまいりたいと考えています。森 寿男の理念は「常にお客様に喜んで頂けるステージ」でした。引き続き、皆様幸せと元氣、そして音楽のよろこびをお届けし続けてまいりますので、どうぞよろしく願い申し上げます。



### Tp. 小松悠人

浜松市出身。幼少の頃よりピアノに親しみ、小学校の金管バンドでトランペットを手にする。名古屋音楽大学器楽学科管楽専攻を卒業。北川晋、佛坂咲生、藤嶋謙治、Jay Thomas、岡崎好郎各氏に師事。シアトルで行われた Centrum Jazz Workshop に参加。自己のカルテットを中心に新宿ピットインなど都内ライブハウスでライブを重ね、各地でツアーを行う。2018年8月アルバムを全国発売、同年「NHK セッション 2019」公開収録に自己のカルテットで出演する。NHK 新・BS 日本の歌にてリードトランペットを担当。



### Tp. 上石 統

山口県出身。大学在籍中にプロ活動を開始して以降、BINGO BONGO や真心ブラザーズへの参加をはじめ、様々なジャズコンボやビッグバンドにも参加。これまでにB'z、ゆず、YUKI、スキマスイッチ、など多くのアーティストのツアーやレコーディングをサポート。Earth、Win d&Fighters、Jellyfish Brass Plop、のレギュラーメンバーでもある。



### Tp. 谷殿明良

中学吹奏楽部でトランペットを始め、高校在学時にスカ・バンドを結成し、地元ライブハウスで活動始める。高校3年時にパークリー音楽院より奨学金を受け卒業後渡米。作曲、編曲も習得し、2006年卒業。その後1年間N.Y.で修行後、帰国。2007年より東京を拠点に、ジャズを中心に幅広く演奏活動、レコーディング等を行う。スウィングジャーナル誌「第60回日本ジャズメン読者人気投票」トランペット部門10位。自身のプロジェクト「谷殿明良 Quintet」「谷殿明良 Chamber Jazz Ensemble」「谷殿明良 Big Band」を率いて活動中。



### Tp. 小倉大都

東京都出身。昭和音楽大学卒業。在学時、青山学院大学ロイヤルサウンズ・ジャズオーケストラに参加。第42回トビビッグバンドジャズコンテストで特別賞受賞。現在はジャズ、フュージョンを中心とした演奏活動を始め、作編曲、吹奏楽、ビッグバンド指導等、多岐に渡る活動を展開。ジャズ界の重鎮・池野成秋を始め、サックスの五十嵐明要、田邊信男、原田忠幸など、数多くの著名ミュージシャンと共演。2014年、自身のバンドでBS11「EBIDAN ボンバー」に出演。正統派クラシックを基礎とした高度な演奏技術によって際立つ表現力は、ジャズ界でも若手の筆頭として注目されている。山野楽器講師。



### Tb. 岩崎敏信

横須賀市出身。1972年プロ入り。芦田やすし&メロノーツ、渡辺貞夫ヤマハハーサルオーケストラ、ピットイン・スーパーミュージック・コンボザオーケストラ、三木敏信&インナーギャラクシー・オーケストラ、宮間利之&ニューハードなどを歴任。1982年、グレンミラーオーケストラのダニエル・ライリー(Tb.)、ザッカリー・ピーターソン(Bass.)と共にフルート・トロンボーンズを結成。1983年ビクターよりプレイングブルー・フォーユー発表。1988年、キングレコードよりCD「ムーンドライトカケテル」、ソロアルバムを発売。2021年には「モーメント」を発売。1977年よりブルーコーツに参加し、2022年7月より四代目リーダーに就任。



### Tb. 内田日富

1969年よりトロンボーンを伊藤清氏(N響)に師事。1972年より都内で演奏活動を始める。岡本章生とゲイスターズ、三木敏信とインナーギャラクシー・オーケストラに在籍する傍ら、スーパートロンボーン、オルケスタ・デル・ソル、プラスカード等で活動。1981年よりフリー。スタジオ、国内外アーティストのバックバンド、日野皓正とハバタンバ、猪俣猛ザ・サード、東京キューバンボーイズ、そして森寿男とブルーコーツに参加、現在に至る。



### Tb. 小林 稔

沖縄県出身。大学在学中からオーケストラ、金管アンサンブルなど、クラシック音楽を中心に音楽活動を始める。その後、岩崎敏信氏に出会い、岩崎敏信 & フルート・トロンボーンズに参加、ジャズ活動を本格的に始める。森寿男 & ブルーコーツオーケストラには、1994年に入団。現在、ブルーコーツの他、猪俣猛バックバンド等のバックバンドや、4トロンボーン・グループを中心に活動する。



### Tb. 渡辺 亮

横浜生まれ。日本大学芸術学部卒業。在学中より宮城フィル、山形交響楽団、神奈川フィルなどのプロオーケストラにエキストラで出演するなどクラシックを中心に演奏活動を行っていたが、卒業後、岩崎敏信 & フルート・トロンボーンズに加入をきっかけにジャズプレイヤーに転向。1990年から現在までブルーコーツに在籍し、30年以上に渡り活動を続けている。又、ドラマー猪俣猛氏率いるビッグバンド「ザ・キング」及び「ザ・サード」にも参加。



### A.Sax. 大村 慎

高校吹奏楽部でサクソスを始める。大学はジャズのサークルに入り、ライブと営業活動を開始。大学卒業後、一時就職するもプロ活動に入る。ダンスホールやキャバレーで下積みした後、タレントやミュージシャンのサポート、レコーディング、フライタイム演奏、レッスン業など現在、ジャズを中心に、ロック、歌謡曲、演歌、ビッグバンド、ラテン、オールディーズ、フュージョン等ジャンル、問わず自分を表現するというコンセプトで活動中。



### A.Sax. 菊地 武

高校吹奏楽部でサクソスに出会い、大学入学後も音楽活動に明け暮れる。その後25歳でプロ活動を開始。東京デイズ・ニューランドのSax Five、Space WorldのWonder Land Bandを経た後、1999年に森寿男とブルーコーツオーケストラに加入。有馬徹 & ノーチェ・クバーナ、猪俣猛ジャズオーケストラ、岡宏とクリアトーンズオーケストラ等にも参加し、様々なアーティストと共演した豊富な経験を活かしつつ、日々研鑽中。



### T.Sax. 田邊信男

1971年、ブルーコーツに入団し、一躍看板プレイヤーとして注目を集める。1984年退団後は、フランク・シナトラ等、多数の来日アーティストと共演。コンボバンドの演奏にも情熱を傾ける。1988年、真梨 昶のバンドリーダーとして、メキシコ公演に参加。同年、北村英治オールスターズに参加。1994年、モンテレー・ジャズフェスティバル出演を皮切りに、コンコード・ジャズフェスティバル、ロサンゼルス「スイートアンド・ホットジャズフェスティバル」など、海外の大フェスティバルに次々に参加。2001年、CDアルバム「ROMANCE」発売。2007年、オランダ「ブレダ・ジャズフェスティバル」に参加。地元・西東京市で「げんばきジャズコンサート」を長年にわたり開催すると共にアマチュアの育成にも力を注ぐ。豪放で力強い演奏に加え、スローバラードの演奏力には高い評価を得ている。



### T.Sax. 内山正博

1960年東京生まれ。1979年サクソスを始める。1987年に森寿男と出会い、ビッグバンドジャズの魅力に惹かれてブルーコーツ入団。以来、ブルーコーツ史上最長在団期間を誇る四番テナーである。モダン感覚あふれた力強い演奏には定評がある。



### Br.Sax. 五十井梧楼

仙台市出身。20代よりフリーの演奏者・編曲者として活動中。スター歌手達のバックバンド等に参加する一方、1988年自己の編曲を中心に、パッサムからモダンジャズをレパートリーとするサクソス五重奏団「スーパー・セクション」を主宰。ジャズ、邦楽、吹奏楽、オーケストラ、歌手のステージアレンジ等、多数の編曲・作曲の作品がある。1994年からブルーコーツに参加し、現在に至る。



### Pf. 池野美音

東京都出身。6歳から瓜生幸子氏に師事し、クラシックピアノを学ぶ。成城学園高等学校を卒業後、パークリー音楽院に留学。帰国後、父であるジャズピアニスト、池野成秋との親子コンサートを皮切りに都内を中心に活動を開始。ライブやレコーディングを始め、ビッグバンドやミュージカル等の作・編曲も数多く手がける。1986年、ソロアルバム「砂漠・サラート」をジェットストリームより発売(クラウンレコード)。1988年、ブルーコーツに参加。2000年～2001年まで小柳ルミ子のバックミュージシャンとして参加。2015年、ブルーコーツに復帰し、現在に至る。



### Bass 小高正志

甲府市出身。幼少よりピアノ・ギターを、中学でエレキベースを始める。高校卒業後アンコンテンポラリーミュージックにて鈴木淳氏にエレキベース・ウッドベースを師事し、この頃よりプロ活動を始める。ジャズ、ラテン、ジャンソウ、カンツォーネ、ミュージカル、室内楽レコーディング、TVラジオ、タレントのサポート等幅広い活動をしている。ウッドベース・エレキベースの二刀流で幅広い音楽性を持つ。現在はブルーコーツのレギュラーを務め、海外公演ほか各地でのコンサート等で活動する。



### Drums 阿野次男

兵庫県出身。毎日放送専属「中沢寿士」とMBSジャズ・オーケストラでプロデビュー。「原信夫とシャープス&フラッツ」「森寿男とブルーコーツ」「岡本章生とゲイスターズ」等を歴任。1975年、海外公演(旧ソ連、マニラ)に参加。1982年、コンコード・ジャズフェスティバルに出演。共演者は、ソニー・ロリンス、フィル・ウッズ、マリナ・ジョー、渡辺貞夫、日野皓正、北村英治、他多数。「8時だよ!全員集合」「日本レコード大賞」「NHK 紅白歌合戦」とときめき夢サウンド「サツ」・ミュージックなど数々のTV番組にも出演。近年は日本各地の高校・大学・一般バンド公演やフェス等に多数ゲスト出演。吹奏楽CD「POPSTAGE」全シリーズ。2003年より「ニュー・サウンズ・イン・プラス」等の録音にも参加。大垣女子短期大学客員教授。