

# BIG BAND FESTIVAL 2021

ビッグバンド フェスティバル

Vol.23

ビッグバンドに挑戦し続ける豪華アーティストたちの  
二度と実現しえぬ 華やかなる饗宴!



森寿男&ブルーコーツオーケストラ



GUEST SINGER

伊東ゆかり



MC / VOCAL

森口博子

GUEST SINGER

LEN



見砂和照と東京キューバンボーイズ



オンライン  
配信も実施!  
視聴料:2,500円  
配信期間:5日

2021年1月20日 水 17:45開場  
18:30開演 (20:30終演予定)

文京シビックホール 大ホール

交通 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」直結/都営三田線・大江戸線「春日駅」直結  
駐車場の数に限りがあるため、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください

【主催】 JPMA 一般社団法人  
日本ポピュラー音楽協会  
http://www.jpma-jazz.or.jp

TEL: 03-3585-3903 (平日10:00~18:00)  
FAX: 03-3585-3915 info@jpma-jazz.or.jp  
〒107-0052 東京都港区赤坂1-1-17-910

S席:6,800円/A席:5,800円/B席:4,800円  
E席:1,500円/学生割引:S・A・B各席2,000円割引

全席指定/税込 ※当日券500円UP ※未就学児入場不可  
JPMAフレンズ・クラブ・プレミアム会員(個人・法人)10%割引

※E席(数量限定)は2021年1月上旬に発売、詳細はJPMAホームページにて告示。

※E席、学生割引、会員割引販売は、JPMAのみ取り扱い。

※学生割引チケットは、ご入場時に学生証をご提示いただけます。

※車椅子席をご希望の際は、事前にJPMAまでお問い合わせください。

【一般発売日】2020年11月9日(月)/JPMAフレンズ・クラブ会員先行受付:11月2日~11月8日

申し込み ●日本ポピュラー音楽協会(JPMA)03-3585-3903(平日10:00~18:00)  
●CNプレイガイド0570-08-9999 ●チケットぴあ0570-02-9999(Pコード:189-291)  
●ローソンチケット0570-084-003(オペレーター対応0570-000-777)[Lコード:71915]  
●イープラスhttp://eplus.jp ●シビックチケット(窓口販売のみ/10:00~19:00)

## 森寿男&ブルーコーツオーケストラ since 1946

Toshio Mori & Blue Coats Orchestra



### ビッグバンドの王道を追求し続け、結成75周年!

現在活躍中のビッグバンドの中で、最も長い歴史を刻んでいるブルーコーツの原点は、1935年に当時の大学生(初代リーダー長尾正士、2代目リーダー小原重徳)によって作られた「スイング・オルフェアンズ」が母体となっている。戦後間もない1946年、ジャズ好きの六大学OBによって再結成された「スイング・オルフェアンズ」は、1949年に「ブルーコーツオーケストラ」と名を改め、現在まで脈々と長い歴史を刻むこととなる。その演奏には上品でアカデミックなサウンドが受け継がれていて、黛敏郎、笈敏夫、秋吉敏子等、数多くの有名な音楽家を輩出している。1970年、芸大出身の森寿男が3代目リーダーを引き継ぎ、その伝統を継承すると共に、カウント・ベイシー、デューク・エリントンの精神とフィーリングを追求し、人の心に響くサウンド作りを目標に新発足する。2004年、森寿男が南里文雄賞を受賞。それを記念してブルーコーツの歴史をまとめた「ジャズに情熱をかけた男たち/ブルーコーツ70年」(瀬川昌久氏著)が出版された。2010年11月、「ブルーコーツ結成65年・森寿男&ブルーコーツ40周年記念リサイタル」を日比谷公会堂で開催。また、記念アルバム「65th ANNIVERSARYスイングしなけりゃ意味がない!」も発売し注目を集めた。2019年3月、森寿男が永年にわたり日本の芸術文化に貢献した功績が称えられ文化庁長官より表彰される。2021年、ブルーコーツ結成75周年を迎え、更に意欲的にビッグバンドの王道を行く幅広い活動を想定している。



## 見砂和照と東京キューバンボーイズ since 1949

Kazuaki Misago & Tokyo Cuban Boys

### 結成70年を経て、レジェンドは更なる高みへ!

1949年、見砂直照(みさごただあき)により結成される。第二次世界大戦後、日本にマンボ旋風が到来。東京キューバンボーイズは一躍ラテンバンドのスターダムへと駆け上がる。以後、マエストロ見砂氏の情熱と完璧主義は、多くのラテンファンや東京キューバンボーイズファンを生み出し、1980年の解散まで30数年間に渡り、日本のラテンビッグバンドの王座に君臨した。結成以来、通算300枚以上のアルバムを発表という金字塔を達成したことは、日本のラテン音楽界、またポピュラー界に、多大な影響を与えたことはいうまでもない。

また、見砂直照氏は日本でのキューバ音楽の普及、ひいては両国の相互理解の為に尽力し、多大な功績を残した。1982年キューバ共和国から文化勲章、1983年日本政府から勲四等旭日小綬賞を授与されるなど、「両国友好の永遠のシンボル」と言われた。2005年、見砂直照の遺志を受け継ぎ、子息である「見砂和照(みさごかずあき)と東京キューバンボーイズ」として正式に活動を開始した。

## GUEST SINGER

### 伊東ゆかり

Yukari Ito



中尾ミエ、園まりとともに「3人娘」としてトリオを組み、人気者に。「小指の想い出」の爆発的ヒットで日本レコード大賞・歌唱賞受賞。「恋のしづく朝のくちづけ」知らなかったの”と立て続けに大ヒット。1969年、NHK紅白歌合戦・紅組司会を担当。「陽はまた昇る」が第一回東京音楽祭・歌唱賞受賞。2007年3枚組アルバム「伊東ゆかりプレミアムベスト〜60カラットの愛の歌〜」発売。第49回日本レコード大賞企画賞を受賞。2012年3人娘50周年記念コンサート全国開催。2013年「伊東ゆかりON STAGE 60〜歌い始めて60年〜」全国開催。記念アルバム「メモリーズ・オブ・ミー」発売。好評につき第2弾、2014年11月19日「メモリーズ・オブ・ミー2」発売。2015年6月九州皮切りに娘(宙美)と共に「伊東ゆかりコンサート〜デュオで親子でライバルで〜全国コンサート。2016年9月2日より

歌手生活初めてのライブハウスJazzツアー。2013年の記念アルバムより、アレンジ、プロデュースして頂いたM・J・Qデビット・マッシューズさんとの夢のコラボが実現。2018年「歌い始めて65周年記念コンサート」及びJazzライブツアー第3弾。各地で好評を博す。令和元年博多座にて「水戸黄門」初時代劇一カ月公演に出演。色々な事に挑戦し続けている。

### LEN

レン



NHKで放送された大ヒット韓国ドラマ『シークレットガーデン』の挿入歌がきっかけでピアノ弾き語りアーティストとして来日。大規模音楽コンテスト番組にも挑戦し、視聴者参加型の投票の結果、見事優勝を果たす。アーティスト活動以外にもミュージカル「パルレ」に出演し活躍の場を広げる。日本を拠点に活動しているLENがそこで出会う日本の音楽が持つ世界観に深い感銘を受ける。尊敬する「さだまさし」さんの名曲「防人の詩」のカヴァーおよびオリジナル曲を含むアルバムを発表。2020年4月1日には、初のオリジナル・フルアルバム「未知」をリリース! 6,000曲のレパートリーを持ち、優しい歌声と力強い声量が魅力のシンガーソングライターである。

## MC & VOCAL

### 森口 博子

Hiroko Moriguchi



1985年テレビアニメ「機動戦士Zガンダム」の主題歌「水の星へ愛をこめて」でデビュー。音楽活動と並行し、様々なジャンルで活躍。レギュラー12本かかえ、幅広い層に支持される。1991年に映画「機動戦士ガンダムF91」の主題歌「ETERNAL WIND〜ほほえみは光る風の中〜」がヒットし、初のベスト10入りを果たす。同年から6年連続でNHK「紅白歌合戦」に出場。透明感に深みとパワーが増した歌声で、ライブ活動でも人々を魅了している。2018年の「KING SUPER LIVE2018」の東京ドーム公演では、オーディエンスが神々しい歓声に包まれた。同年、NHKで放映された「発表! 全ガンダム大投票」で、361曲のガンダムソングからデビュー曲が1位、1991年発表の映画主題歌が3位に! 同年、シングル「鳥籠の少年」がレコチョク・ジャンル別ウィークリー1位に! MVが動画サイト「GYAO!」でデイリー1位に! そしてレコチョクで複数の楽曲が人気の歌手ランキングでも1位に! 2018年は4つの1位を獲得した快挙の年となった。さらに2019年には上記「発表! 全ガンダム大投票」で選ばれたガンダムソングベスト10全楽曲を豪華ミュージシャンとカバー&セルフカバーしたアルバム「GUNDAM SONG COVERS」をリリース。オリコンウィークリーチャート3位を獲得し「アルバムTOP10入りインターバル記録」では女性アーティスト歴代1位を記録。2019年末にはCDセールスが10万枚を超え「日本レコード大賞」にて「企画賞」を受賞した。2020年はデビュー35周年を迎える森口博子。さらなる活躍が注目される中で「GUNDAM SONG COVERS」の続編として「GUNDAM SONG COVERS 2」をリリース。オリコン週間アルバム・ランキング【2位】、Billboard JAPAN週間アルバム・セールス・チャート【2位】を獲得。ボーカリストとして艶やかに成長した彼女の快進撃は止まらない。

## ●会場のご案内: 文京シビックホール 大ホール

### 【交通】

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」(5番出入口)直結
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(文京シビックセンター連絡口)直結
- JR中央・総武線「水道橋駅」(東口)徒歩約10分



※出演者・時間等は変更になる場合もございますので予めご了承ください。